

BIOGRAPHY OF THE DIRECTOR PATRÍCIA FRANCISCO

She was born in Porto Alegre, Brazil, but lives and works in Sao Paulo. She is Director, Edition and Plastic Artist. Master in Arts with the entitled dissertation *One another cinema - documentary film and memory*. She uses himself of directories harvested in its experiences as a plastic artist who expanded its field of activity in direction to the movie, acting there as researcher, collaborator and director of films. Its work transits naturally in a field very opened of the contemporary production. In its trajectory, it participated of the Torreão - space of the contemporary art in Porto Alegre (1998-2001), of the group Oranges in Porto Alegre (2002-2004), of the seminars of contemporary art with Carlos Fajardo in Sao Paulo (2005-2007), of the group Wall in Sao Paulo (2005-2007) and of the group Social Images and Sciences with Ismail Xavier and Henri Gervaiseau in Sao Paulo (2007-2008). Also it participated of exhibitions of arts, individual and collective, in some brazilian cities such as Sao Paulo, Porto Alegre, Salvador, Recife, Curitiba and of festivals of cinema, such as Rio de Janeiro International Short Film Festival, Belo Horizonte National Film Festival, Tiradentes International Film Festival, Vitória National Film Video Festival, Popular Jury Festival, Film Free Festival and Independent Documentary Film Brazilian Festival - Our New II in Paris. Currently, it finishes the documentary film *Blind* (2009).

Biografia: Patrícia Francisco (diretora)

Natural de Porto Alegre. Vive e trabalha em São Paulo. É Diretora, Montadora e Artista Plástica. Mestre em Artes (ECA-USP) com a dissertação intitulada *Um outro cinema- cinema documentário e memória*. Patrícia Francisco se utiliza de repertórios colhidos em suas experiências como uma artista plástica que expandiu seu campo de ação em direção ao cinema, atuando aí como pesquisadora, colaboradora e realizadora de filmes. Seu trabalho transita naturalmente em um campo muito aberto da produção contemporânea. Em sua trajetória, participou do Torreão - espaço de arte contemporânea/ Porto Alegre (1998-2001), do grupo Laranjas/ Porto Alegre (2002-2004), dos seminários de arte contemporânea com Carlos Fajardo/ São Paulo (2005-2007), do grupo Muro/ São Paulo (2005-2007) e do grupo Imagens e Ciências Sociais com Ismail Xavier e Henri Gervaiseau/ São Paulo (2007-2008). Também participou de exposições de artes, individuais e coletivas, em algumas cidades brasileiras tais como São Paulo, Porto Alegre, Salvador, Recife, Curitiba e de mostras e festivais de cinema, tais como Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, Mostra CineBH, Mostra de Cinema de Tiradentes, Vitória Cine Vídeo, Festival do Júri Popular, Mostra do Filme Livre e do Festival du Documentaire Brasilienne Indépendant à Paris – Nossas Novas II. Atualmente, finaliza o filme documentário *Cegos* (2009)