

## JORGE FURTADO - CURRÍCULO

*Observação Equipe Porta Curtas: a fonte deste currículo foi o site do longa-metragem Saneamento Básico, o Filme - [www.saneamentobasicoofilme.com.br](http://www.saneamentobasicoofilme.com.br), em 2007.*

**(Jorge Alberto Furtado, Porto Alegre, Brasil, 09/06/1959)**

Saneamento básico, o filme é o quarto longa-metragem para cinema de Jorge Furtado.

Antes, dirigiu Houve uma vez dois verões (2002), O homem que copiava (2003) e Meu tio matou um cara (2004).

E os curtas Temporal (1984), O dia em que Dorival encarou a guarda (1986), Barbosa (1988), Ilha das Flores (1989), Esta não é a sua vida (1991), Veja bem (1994), A matadeira (1994), Estrada (1995), Angelo anda sumido (1997), O sanduíche (2000).

Seus filmes somam aproximadamente 130 prêmios em festivais do Brasil e exterior, entre eles o Urso de Prata por Ilha das Flores no Festival de Berlim 1990.

Iniciou na TVE RS como repórter, apresentador, editor, roteirista e produtor. Desta época é o programa semanal "Quizumba" (1982-1983), que misturava ficção e documentário. Diretor do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa entre 1984 e 1986. Diretor de dezenas de comerciais para televisão entre 1986 e 1990. Integrante da Casa de Cinema de Porto Alegre desde a sua fundação em 1987. A partir de 1990 trabalha como roteirista para a TV Globo; entre outros, escreve roteiros para as séries "Programa Legal" (1991-1992), "Brasil Especial" (1993-1995), "A Comédia da Vida Privada" (1995-1997), "Brava Gente" (2000-2001) e "Cidade dos Homens" (2002-2005). Roteirista e diretor de vários programas eleitorais do Partido dos Trabalhadores entre 1992 e 2000.

Diversos textos publicados, entre eles os livros Trabalhos de amor perdidos (2006), primeiro volume da coleção Devorando Shakespeare e Meu tio matou um cara e outras histórias (2002), que ganhou edição em pocket incluindo o roteiro do filme (2004), seguida de várias reedições.

Professor do Curso de Roteiro para Cinema e Televisão no Festival de Inverno de Ouro Preto, promovido pela Universidade Federal de Minas Gerais, em 1993 e 1995; da Oficina de roteiro para curta-metragem, promovido pela Fundação Cultural Banco do Brasil / Mostra Curta Cinema, Rio de Janeiro, em 1997; do curso de roteiro da Escuela Internacional de Cine y Television de San Antonio de los Baños, Cuba, em 1999.

Retrospectivas e homenagens em Hamburgo (1994), Rotterdam (1995), São Paulo (1997), Santa Maria da Feira (1998), Goiânia (2002), Toulouse (2004), Paris (2005), Londres (2006), Bruxelas (2006).

Em abril de 2007 na Praia da Barra, SC, rodou Rummikub, curta gravado em HD, com fotografia de Jacob Solitrenick e a equipe da Casa de Cinema de Porto Alegre. No elenco Alice Braga, Pedro Furtado, Patsy Cecato, Nelson Diniz e Elisa Volpato. Rummikub integra um projeto coletivo com diretores de diversos países.

## **Roteirista e Diretor**

**2007 - Saneamento básico, o filme**

**2004 - Meu tio matou um cara**

**2003 - O homem que copiava**

**2002 - Houve uma vez dois verões**

**2000 - O sanduíche (13 min)**

**1997 - Angelo anda sumido (18 min)**

**1995 - Estrada (17 min), episódio de Felicidade é...**

**1994 - A matadeira (16 min), episódio de Os sete sacramentos de Canudos (1997, Alemanha-Brasil)**

**1994 - Veja bem (6 min)**

**1991 - Esta não é a sua vida (Reino Unido-Brasil, 17 min)**

**1989 - Ilha das Flores (13 min)**

**1988 - Barbosa, co-direção: Ana Luiza Azevedo (13 min)**

**1986 - O dia em que Dorival encarou a guarda, co-direção: José Pedro Goulart (15 min)**

**1984 - Temporal, co-direção: José Pedro Goulart (11 min)**

## **Roteirista**

**2005 - O coronel e o lobisomem, de Maurício Farias**

**2003 - Lisbela e o prisioneiro, de Guel Arraes**

**2003 - Benjamim, de Monique Gardenberg**

**2002 - Dona Cristina perdeu a memória, de Ana Luiza Azevedo**

**2001 - Caramuru - A invenção do Brasil, de Guel Arraes**

**2000 - Tolerância, de Carlos Gerbase**

**1998 - 3 minutos, de Ana Luiza Azevedo**

**1990 - Memória, de Roberto Henkin**

## **Orientador**

**1990 - A coisa mais importante da vida, dir. coletiva (monitor de um dos episódios e coordenador de roteiro)**

**1989 - O amor nos anos 90, dir. coletiva (monitor de um dos episódios e coordenador de direção)**

## **TV - Roteirista e Diretor**

**trabalhos realizados para a TV Globo, RJ, salvo indicação em contrário;  
data ao final indica o dia da primeira exibição**

**2004 - "Valores do Brasil - Fraternidade" (3 min) (Banco do Brasil, dez)**

**2003 - "Cena Aberta - As três palavras divinas" (9 dez)**

**2003 - "Cena Aberta - Negro Bonifácio" (25 nov)**

**2003 - "Cena Aberta - A hora da estrela" (18 nov)**

**2003 - "Umás velhices - Oscar Boz" (6 min) (STV, 10 out)**

**2003 - "1º de maio", de Jorge Furtado**

**2000 - "Brava Gente - Meia encarnada dura de sangue" (26 dez)**

**2000 - Me deixa (clipe O Rappa)**

2000 - "A invenção do Brasil", co-direção: Guel Arraes (19-21 abr)

1999 - "Luna caliente" (filmado em 35 mm) (15-17 dez)

1997 - "A Comédia da Vida Privada - Anchiétanos" (29 jul)

1995 - "A Comédia da Vida Privada - Apenas bons amigos" (20 jun)

1993 - "Brasil Especial - O alienista", co-direção: Guel Arraes (6 jul)

1991 - "Dóris para Maiores - Dona Sílvia não gostava de música" (não exibido, inédito até 1997)

1991 - "Dóris para Maiores - Tempo"

1991 - "Dóris para Maiores - O vampiro de Novo Hamburgo"

1991 - "Dóris para Maiores - Duplas personalidades"

1989 - "Bruna e Ricelli especial", co-direção: Luiz Fernando Carvalho (21 dez)

1988 - "Memória - Shows" (RBS TV, RS)

1982-1983 - "Quizumba" (TVE RS)

#### TV - Roteirista

2006 - "Antônia - Fidivó", de Gisele Barroco (15 dez)

2006 - "Antônia - Qualquer maneira de amor vale a pena?", de Tata Amaral (24 nov)

2006 - "Antônia - De volta para casa", de Luciano Moura (17 nov)

2006 - "Quintana Anjo Poeta - Quintana e as musas", de Marcio Schoenardie (RBS TV, RS, 6 ago)

2005 - "Cidade dos Homens - Em algum lugar do futuro", de Fernando Meirelles e Renato Batata (16 dez)

2005 - "Cidade dos Homens - As aparências enganam", de Regina Casé (9 dez)

2005-2006 - "Fantástico - 1 dos 3", de Marcio Schoenardie (6 nov)

2005 - "5 x Erico - O resto é silêncio", de Marcio Schoenardie (RBS TV, RS, 23 out)

2005 - "PSB - Reforma urbana", de Ana Luiza Azevedo

2004 - "Cidade dos Homens - Pais e filhos", de Regina Casé (22 out)

2003 - "Cena Aberta - Folhetim", de Guel Arraes (2 dez)

2003 - "Cidade dos Homens - Tem que ser agora", de Regina Casé (28 out)

2003 - "Cidade dos Homens - Dois para Brasília", de César Charlone (21 out)

2003 - "Os Normais - Querem é poder", de José Alvarenga Jr. (13 jun)

2002 - "Cidade dos Homens - Uólace e João Vítor", de Fernando Meirelles e Regina Casé (18 out)

2002 - "Cidade dos Homens - A coroa do imperador", de Cesar Charlone (15 out)

2002 - "Os Normais - Enlouquecer domingo é normal", de José Alvarenga Jr. (24 abr)

2001 - "Os Normais - Mentir é normal", de José Alvarenga Jr. (12 out)

2001 - "Brava Gente - A grã-fina de Copacabana", de Maurício Farias (31 jul)

2001 - "Brava Gente - Dia de visita", de Ana Luiza Azevedo (10 jul)

2001 - "Contos de Inverno - Jogos do amor e do acaso", de Gilberto Perin (RBS TV, RS, 7 jul)

2001 - "Os Normais - Faça seu pedido", de José Alvarenga Jr. (6 jul)

2001 - "Brava Gente - O comprador de fazendas", de Carlos Gerbase (8 maio)

2001 - "Brava Gente - O morto do Encantado morre e pede passagem", de Maurício Farias (1º maio)

2000 - "Brava Gente - O condomínio", de Guel Arraes (29 dez)

1999 - "Juízo", trecho de "Show da Virada" (31 dez)

1998-2000 - "Muvuca", quadro Paraíso

1998 - Uma história de verdade, de Ângela Pires e Ana Luiza Azevedo

1997 - "Fantástico - A vida ao vivo"

1997 - "A Comédia da Vida Privada - O que você vai ser quando crescer?", de Fernando Meirelles (29 abr)

1997 - "A Comédia da Vida Privada - Papai foi pra lua", de Mauro Mendonça Filho (1º abr)

1996 - "A Comédia da Vida Privada - Parece que foi ontem", de João Falcão (3 dez)

1996 - "A Comédia da Vida Privada - Drama", de Guel Arraes (29 out)  
 1996 - "A Comédia da Vida Privada - Mulheres", de João Falcão (17 set)  
 1996 - "A Comédia da Vida Privada - As idades do amor", de Guel Arraes (20 ago)  
 1996 - "A Comédia da Vida Privada - Como destruir seu casamento", de Mauro Mendonça Filho (25 jun)  
 1996 - "A Comédia da Vida Privada - O mistério da vida alheia", de Mauro Mendonça Filho (4 jun)  
 1996 - "A Comédia da Vida Privada - A próxima atração", de Guel Arraes (2 abr)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - O pesadelo da casa própria", de Mauro Mendonça Filho (12 dez)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - Menino ou menina", de João Falcão (7 nov)  
 1995 - "Brasil Especial - Memórias de um sargento de milícias", de Mauro Mendonça Filho (31 out)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - Mãe é mãe", de Guel Arraes (3 out)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - Sexo na cabeça", de Mauro Mendonça Filho (8 ago)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - A casa dos quarenta", de Guel Arraes (4 jul)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - Casados x solteiros", de Guel Arraes (23 maio)  
 1995 - "Brasil Especial - O engraçado arrependido", de Guel Arraes (9 maio)  
 1995 - "A Comédia da Vida Privada - Pais e filhos", de Guel Arraes (25 abr)  
 1994 - "Brasil Especial - O homem que sabia javanês", de Guel Arraes (8 nov)  
 1994 - "Brasil Especial - Suburbano coração", de Guel Arraes (27 set)  
 1994 - "Brasil Especial - Comédia da vida privada", de Guel Arraes (23 ago)  
 1994 - "Brasil Especial - O coronel e o lobisomem", de Guel Arraes (21 jun)  
 1994 - "Memorial de Maria Moura", de Roberto Farias, Mauro Mendonça Filho, Denise Saraceni e Marcelo de Barreto (17 maio-17 jun)  
 1993 - "Brasil Especial - Ed Mort - Nunca houve uma mulher como Gilda", de Guel Arraes (21 dez)  
 1993 - "Brasil Especial - Lisbela e o prisioneiro", de Guel Arraes (31 ago)  
 1993 - "Agosto", de Paulo José, Denise Saraceni e José Henrique Fonseca (24 ago-17 set)  
 1993 - "Brasil Especial - O mambembe", de Guel Arraes (8 jun)  
 1991 - "Dóris para Maiores", de Guel Arraes e José Lavigne (16 abr-17 dez)  
 1991-1992 - "Programa Legal", de Guel Arraes e Belisário Franca (9 abr-29 dez)  
 1990 - "Delegacia de Mulheres" (27 mar-25 jul)

#### TV - Outros

2006 - "Sem Frescura" (Canal Brasil, RJ, 14 mar) (entrevista para Paulo César Pereio)  
 2004 - "Histórias Extraordinárias - Na trilha de Artur Arão", de João Guilherme Barone (RBS TV, RS, 17 abr)  
 2003 - "Marília Gabriela Entrevista" (GNT, 28 dez)  
 2002 - "Primeira Pessoa" (TVE RS, 4 maio) (entrevista para Ivette Brandalise)  
 1997? - "Expresso Brasil - O Rio Grande do Sul de Jorge Furtado", de Helder Aragão (TV Cultura, SP)  
 1994 - Making of A matadeira, de Fabio Lobanowsky  
 1992 - Palavras cruzadas, de Dainara Toffoli

#### Livros

romance, contos, textos, transcrição de entrevistas ou depoimentos, roteiros, prefácios

FURTADO, Jorge. Trabalhos de amor perdidos. Rio de Janeiro, Objetiva, 2006. 245p. (Coleção Devorando Shakespeare)

FURTADO, Jorge. Lata. In: KIEFER, Charles (org). Contos do novo milênio. Porto Alegre, Instituto Estadual do Livro-Corag, 2006. 331p. p.141-143.

FURTADO, Jorge. Prefácio. In: SILVA NETO, Antônio Leão da. Dicionário de filmes brasileiros - Curta e média-metragem - Produção de 1897 a 2005 em película. São Bernardo do Campo, Ed. do Autor, 2006. 1.038p. p.9.

FURTADO, Jorge. Onze idéias e meia. In: PECHANSKY, Clara (org). A face escondida da criação. Pelotas, Universidade Federal de Pelotas; Porto Alegre, Movimento, 2005. 126p. p.45-59.

MOURÃO, Maria Dora; LABAKI, Amir (org). O cinema do real. São Paulo, Cosacnaify, 2005. Transcrição da mesa O sujeito (extra) ordinário, com Eduardo Coutinho, Ismail Xavier e JF, p.96-141.

FURTADO, Jorge. Frontal com fanta. In: Tarja preta. Rio de Janeiro, Objetiva, 2005. 171p. p.6-37.

SIEBER, Allan. Preto no branco. São Paulo, Conrad, 2004. 95p. Texto de apresentação por JF na contracapa.

FURTADO, Jorge. Meu tio matou um cara e outras histórias - Inclui roteiro de Jorge Furtado e Guel Arraes do filme Meu tio matou um cara. 2.ed.rev. Porto Alegre, L&PM, 2004.

FURTADO, Jorge. Um é quinhentos, dois é mil. In: FEDRIZZI, Alfredo (org). O humor abre corações e bolsos. Rio de Janeiro, Campus, 2003. p.121-127.

PÓVOAS, Glênio (ed). O homem que copiava - Livro de imprensa. Porto Alegre, Casa de Cinema de Porto Alegre, 2003. 203p.

NAGIB, Lúcia (org). O cinema da retomada - Depoimentos de 90 cineastas dos anos 90. São Paulo, Editora 34, 2002. 526p. Depoimento de JF, p.209-212.

FURTADO, Jorge. Meu tio matou um cara e outras histórias. Porto Alegre, L&PM, 2002. 105p. Reunião de uma novela e contos.

Cinema falado - 5 anos de seminários de cinema em Porto Alegre. Porto Alegre, Unidade Editorial, 2001. 581p. (Escritos de Cinema, 6) Transcrição do seminário "O cinema do fim ao começo" em que JF foi mediador e participou com questões em outras mesas, p.17-69.

FURTADO, Jorge; ARRAES, Guel. A invenção do Brasil. Rio de Janeiro, Objetiva, 2000. 190p. Roteiro da minissérie.

FURTADO, Jorge. Imaginando coisas. In: GERBASE, Carlos. Contos cinematográficos. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2000. 126p. p.9-10

CAETANO, Maria do Rosário. Cineastas latino-americanos - Entrevistas e filmes. São Paulo, Estação Liberdade, 1997. 251p. p.129-134, Entrevista publicada originalmente no Jornal de Brasília, 18 set 1991.

FURTADO, Jorge. Apresentação. In: LESAGE, Jean Romain. De peito aberto - A história romanceada de uma cirurgia do coração. São Paulo, Ágora, 1996. 142p. p.5-6.

FURTADO, Jorge. Um astronauta no Chipre. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 1992. 101p.

Série de entrevistas realizadas por Marcelo Carneiro da Cunha e por ele editadas. Inclui os roteiros de Ilha das flores, Esta não é a sua vida e A matadeira.

FURTADO, Jorge; GOULART, José Pedro. Se puede?. In: HOHLFELDT, Antonio (org). Cuba, da agricultura às artes plásticas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987. 108p. (Depoimentos, 17) p.73-91.

Depoimento dos diretores sobre viagem à Cuba em 1986 durante o Festival del Nuevo Cinema Latinoamericano de La Habana, quando participaram com O dia em que Dorival encarou a guarda.

DELPECH, Sylvie. Jorge Furtado, l'île aux courts. Bref, Paris, n.52, p.20-26, printemps 2002.

CARVALHOSA, Zita. Renewal and diversity: the production of short films in Brazil. In: VIEIRA, João Luiz (org). Cinema Novo and beyond. New York, Museum of Modern Art, 1999.

KERMABON, Jacques. L'île aux fleurs - Ilha das Flores, de Jorge Furtado. Un chef-d'oeuvre d'humour noir. Paris?: 1998?, p.21-24.

Com análise plano a plano da seqüência inicial do filme.

BERNARDET, Jean-Claude. Cinema e religião. In: XAVIER, Ismail (org). O cinema no século. Rio de Janeiro, Imago, 1996. 382p. p.187-194.

Análise de Ilha das Flores, O dia em que Dorival encarou a guarda e Barbosa.