

## Biografia do diretor/*Director's Biography:*

René Guerra é formado em cinema pela FAAP (2006). Roteirista, diretor de cinema e teatro, completou seu primeiro curta-metragem em 35mm "Os Sapatos de Aristeu" em 2008, um dos filmes nacionais mais premiados deste ano. Com o roteiro deste filme foi selecionado para o Berlinale Talent Campus em 2006 onde trabalhou no desenvolvimento de projetos de ficção e de documentário sobre personagens considerados marginais pela sociedade.

Sua experiência começou no teatro onde dirigiu várias peças nos últimos dez anos. Em 1999 trabalhou como Stage Manager no teatro La Mama em Nova York.

Em televisão, trabalhou como diretor de imagem da série "Identidade Cultural" (SEBRAE – Alagoas, 2005) e como roteirista da série "Tudo o Que é Sólido Pode Derreter" (TV Cultura, 2009)

Trabalha como arte educador desenvolvendo oficinas de roteiros (Projeto Olhar Brasil) desde 2006. Desenvolve projetos sobre personagens ditos marginais e sobre a construção dos gêneros nos papéis sociais.

*René Guerra, 35, is a screenwriter and a film and theater director who just completed his first 35mm short film "Os Sapatos de Aristeu / The Shoes of Aristeu", winner of several awards such as the Revelation Prize in São Paulo International Short Film Festival and Best Film, the Grand Prize at Rio de Janeiro International Short Film Festival – Academy Award-qualifying award - and the Best film at 15<sup>th</sup> Regensburg Short Film Week. With this film's screenplay, he won FAAP's screenplay contest and was selected to Berlinale Talent Campus in 2006 where he worked on the development of fiction and documentary projects regarding characters that are marginalized by society, as shown in the film "Os Sapatos de Aristeu / The Shoes of Aristeu" 2008.*

*In 2005 he wrote the screenplay for the short film "Mundo Pequeno / Small World"(still in post production). He also worked as an actor's director in the short films "Uns Braços / Some Arms" (dir. Jean Ewert, 2006, 15 min.); "O Tronco / The Trunk" (dir. Bruno Carmelo, 2005, 03 min.) and "Alfinetes e Agulhas / Pins and Needles" (dir. Fernanda Soares, 2003, min.).*

*In video, he directed "O Ser Cuidado / The Watched Being" (2002, 08 min.); "Caixa D'água / Water Tower" (2003, 05 min.); "Quase Tudo Sobre Quase Nada*

*/ Almost Everything About Almost Nothing” (2003, 20 min.); and “Meias / Socks” (2005, 08 min.).*

*His experience began in theater, where he directed several plays in the last ten years, transitioning to television, as the image director of the TV Series “Identidade Cultural / Cultural Identity” (SEBRAE – Alagoas, 2005) and as a screenwriter for the show “Tudo o Que é Sólido Pode Derreter / Everything That is Solid May Melt” (TV Cultura, 2008)*

*Luiz René graduated in Communications with emphasis in Cinema at Armando Álvares Penteado Foundation (FAAP) in 2006 and continues to perfect his artistic formation researching the Creative Process at São Paulo’s University (USP).*

CONTATO:

Preta Portê Filmes

Rua Fidalga, 471, cj.07 - Vila Madalena

São Paulo - SP

+55 (11) 2507 3503

+55 (11) 7711 3603

cel. (11) 9937 1780

E-mail/ MSN: [julianavfarias@gmail.com](mailto:julianavfarias@gmail.com)

Skype: [juliana\\_vicente](https://www.skype.com/name/juliana_vicente)

[www.pretaportefilmes.com.br](http://www.pretaportefilmes.com.br)