

RELEASE

O curta *Canoa de um Pau Roxo* nasceu a partir do projeto do longa “Perto da Maresia”, que pretende mostrar como os artesãos navais do Maranhão utilizam os recursos de seu entorno e os ensinamentos de seus antepassados para conceber projetos navais de maneira intuitiva.

No desenvolvimento deste projeto, destacou-se o construtor naval Miguel ‘Pau Roxo’, que se converteu em protagonista desta obra curta. Através deste personagem, acompanhamos a construção de uma das embarcações que corre mais risco de desaparecer no Brasil: a ‘canoa de um pau só’, de origem indígena. ‘Pau Roxo’ nos permite visualizar todo o processo de fabricação dessa pequena obra de arte, ao mesmo tempo em que nos revela suas impressões sobre seu ofício e seu cotidiano. O curta presta uma homenagem aos carpinteiros navais maranhenses e questiona o estatus desses trabalhadores como artesãos: na verdade, Pau Roxo e seus companheiros podem ser considerados artistas de alto nível.

Dirigido pela jornalista maranhense Gabriela Piccolo e pelo publicitário espanhol Alberto Greciano, *Canoa de um Pau Roxo* foi selecionado para a programação audiovisual da 27ª edição da Feira Internacional de Arte Contemporânea, a Arco 2008, umas das mais prestigiadas do mundo, que se realizou em Madri. O curta foi apresentado no Museu Reina Sofía dentro da mostra “Braaaaaasiiiiiiiiil”, ao lado de filmes de Joaquim Pedro de Andrade, Marcelo Gomes e Sílvio Back, entre outros. Depois, foi selecionado para 22 festivais no Brasil, Espanha, Itália, Sérvia, Eslovênia, Argentina e Colômbia e ganhou três prêmios: Melhor Vídeo Maranhense no 31º Festival Guarnicê de Cinema (São Luís, MA), Melhor Curta-Metragem na Mostra Amazônica de Filme Etnográfico (Manaus, AM), Melhor Fotografia no Curta Canoa (Canoa Quebrada, CE) e Menção Honrosa no Maratón Video Digital (Madri, Espanha).